

PROTOKÓŁ

57. Festiwalu Folkloru Górali Polskich – Żywiec 2026

Konkurs odbył się w dniach **25–28 lipca 2026 roku** w amfiteatrze „Pod Grojcem” w Żywcu. W Festiwalu wzięło udział 28 zespołów.

Zespoły oceniało Jury w składzie:

dr Małgorzata Kiereś – przewodnicząca Komisji, etnografka

Adam Adamowski – choreograf

Dominika Bodziony – choreografka

Jan Karpiel-Bulecka – muzyk, folklorysta

Bogdan Matusik – muzyk, folklorysta

Marta Smółczyńska – etnologa

Czesław Węglarz – muzyk, folklorysta

Katarzyna Dąbek – sekretarz Komisji

Prezentacje 57. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu według kolejności występowania zespołów:

1. ZESPÓŁ REGIONALNY KASINIANIE-ZAGÓRZANIE z Kasiny Wielkiej – prezentujący program „Ostatki u Żyda”
2. ZESPÓŁ GÓRALSKI HAMERNIK z Krakowa – prezentujący program „Na holi”
3. ZESPÓŁ REGIONALNY LIMANOWIANIE z Limanowej – prezentujący program „Na świętygo Andrzeja”
4. ZESPÓŁ REGIONALNY OWCOK z Jabłonki – prezentujący program „Stawianie moja”
5. ZESPÓŁ REGIONALNY STAROSĄDECZANIE ze Starego Sącza – prezentujący program „Po łodpuście u św. Kingi”
6. ZESPÓŁ REGIONALNY HONAJ z Dursztyna „Szczęść Boże Młodyj Parze”
7. ZESPÓŁ REGIONALNY LIPNICZANIE z Lipnicy Wielkiej – prezentujący widowisko „U Jendrzeja w chacie”

8. ZESPÓŁ REGIONALNY CIEŚLICA z Zawoi – prezentujący program „Nomówiny u Franka z Borów”
9. ZESPÓŁ REGIONALNY NAWOJOWIACY z Nawojowej – prezentujący program „Na potańcówce u Kuloków”
10. ZESPÓŁ REGIONALNY ŚWARNI z Nowego Targu – prezentujący program „Jarmark na św. Katarzynę w mieście”
11. ZESPÓŁ REGIONALNY PODEGRODZIE z Podegrodzia – prezentujący program „W domu weselnym po powrocie z kościoła”
12. ZESPÓŁ REGIONALNY ORAWIACY z Lipnicy Wielkiej – prezentujący program „U Bandyka na notoniu. Obrzęd wyganiania wołów na hale babiogórskie”
13. ZESPÓŁ REGIONALNY PRZYSZOWIANIE im. EDWARDA BOCHENŃSKIEGO z Przyszowej – prezentujący program „Zwiady”
14. REGIONALNY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA PIĄTKOWIOKI z Piątkowej – prezentujący program „Na zobawie w karcmie”
15. ZESPÓŁ REGIONALNY STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi – prezentujący program „Jaze muzyka przestała grać”
16. ZESPÓŁ GÓRALI CZADECKICH DOLINA NOWEGO SOŁOŃCA ze Złotnika – prezentujący program „Granie do bramy”
17. ZESPÓŁ REGIONALNY KIJOM WORCI z Pisarzowej – prezentujący program „Kaśka mo kawalyra – muzyka na Smoloniówce”
18. ZAGÓRZAŃSKI ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej – prezentujący program „Na skościu, na zdrowiu, na te Godne Świota”
19. ZESPÓŁ REGIONALNY PODHALE – GRUPA SPISKA z Jurgowa – prezentujący program „Wesele spiskie”
20. ZESPÓŁ REGIONALNY JAKUBKOWIANIE z Łososiny Dolnej – prezentujący program „Łod łocepin do rana”
21. ZESPÓŁ REGIONALNY SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic – prezentujący program „Słopnickie wesele Honki i Staska”
22. ZESPÓŁ REGIONALNY BIOŁODUNAJCANIE z Białego Dunajca – prezentujący program „Urlopnicy, czyli powrót z wojska”
23. ZESPÓŁ REGIONALNY KUBIOKI I SOSIADY z Bilska – prezentujący program „Po kolodzie z Niedźwiedziom”
24. ZESPÓŁ REGIONALNY DOLANIE z Gilowic – prezentujący program „Śmiergust”

25. ZESPÓŁ REGIONALNY GORCE z Kamienicy – prezentujący program „Jak to downi z odpustu wracali”
26. ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ZIEMIA RAJCZAŃSKA z Rajczy – prezentujący program „Robota skończona, huda zapalona”
27. ZESPÓŁ REGIONALNY SPOD KICEK z Mordarki – prezentujący program „Zopusty, zopusty – spyрки nie dowrzały”
28. STUDENCKI ZESPÓŁ GÓRALSKI SKALNI UNIWERSYTETU ROLNICZEGO w KRAKOWIE z Krakowa – prezentujący program „Na dobrom noc”

Komisja w tym roku oceniła 27 zespołów biorących udział w konkursie. STUDENCKI ZESPÓŁ GÓRALSKI SKALNI UNIWERSYTETU ROLNICZEGO w Krakowie nie został poddany ocenie, gdyż zgodnie z regulaminem Festiwalu (rozdział IV „Warunki uczestnictwa oraz informacje dodatkowe” pkt 1.), laureaci poprzedniej edycji nie mogą uczestniczyć w kolejnym roku z tym samym programem. W ubiegłym roku zespół otrzymał Brązowe Żywieckie Serce za program „Na dobrom noc”.

Organizatorzy zadbali o to, by grupy miały możliwość omówienia swojego programu z członkami Jury podczas specjalnie zorganizowanych konsultacji. Spotkania te dotyczyły zagadnień związanych z prezentacją folkloru: obrzędowości dorocznej i rodzinnej, muzyki, tańca, strojów oraz reżyserii scenicznej. Konsultacje miały także charakter doksztalcający dla instruktorów. Indywidualne rozmowy odbyły się z kierownikami 27 zespołów.

Jury miało do dyspozycji następujące nagrody regulaminowe, których fundatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

Złote Żywieckie Serce	i	16.000 zł
Srebrne Żywieckie Serce	i	14.000 zł
Brązowe Żywieckie Serce	i	12.000 zł
10 wyróżnień regulaminowych dla zespołów po		3.800 zł
Ogółem pula nagród wynosi		80.000 zł

Po wnikliwej analizie programów zaprezentowanych przez zespoły Jury przyznało następujące nagrody:

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną 16.000 zł otrzymuje

– ZESPÓŁ REGIONALNY ŚWARNI z Nowego Targu – za program „Jarmark na św. Katarzynę w mieście”

Srebrne Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną 14.000 zł otrzymuje

– ZESPÓŁ REGIONALNY STAROSĄDECZANIE ze Starego Sącza – za program „Po łodpuscie u św. Kingi”

Brązowe Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną 12.000 zł otrzymuje

– ZESPÓŁ REGIONALNY JAKUBKOWIANIE z Łososiny Dolnej – za program „Łód łocepin do rana”

Jury postanowiło przyznać 10 wyróżnień regulaminowych za poszczególne elementy programu i nagrody pieniężne po 3.800 zł każda, które otrzymują:

1. ZESPÓŁ REGIONALNY BIOŁODUNAJCANIE z Białego Dunajca za stworzenie klimatu towarzyszącego powrotowi urlopników z wojska zaboru austriackiego
2. ZESPÓŁ REGIONALNY KUBIOKI I SOSIADY z Bilska za prezentację zwyczaju chodzenia po kolędzie z Niedźwiedziem
3. ZESPÓŁ REGIONALNY LIPNICZANIE z Lipnicy Wielkiej za prezentację wróżb andrzejkowych w unikatowej formie etnograficznej oraz śpiewu i muzyki wykonywanych w charakterze regionu Pogórze
4. ZESPÓŁ REGIONALNY OWCOK z Jabłonki za prezentację zwyczaju stawiania moja na Orawie
5. REGIONALNY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA PIĄTKOWIOKI z Piątkowej za pokazanie tańców ludowych swojego regionu w opracowaniu artystycznym oraz zróżnicowania strojów Lachów Sądeckich
6. ZESPÓŁ REGIONALNY PODEGRODZIE z Podegrodzia za dobry śpiew, muzykę i tańce Lachów Podegrodzkich prezentowanych w trakcie wesela
7. ZESPÓŁ REGIONALNY PODHALE – GRUPA SPISKA z Jurgowa za prezentację fragmentu wesela Górali Spiskich

8. ZESPÓŁ REGIONALNY SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic za prezentację wesela Górali Białych
9. ZESPÓŁ REGIONALNY SPOD KICEK z Mordarki za prezentację zwyczaju chodzenia Niedźwiedzia w okresie zapustów u Lachów Limanowskich
10. ZESPÓŁ REGIONALNY STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi za prezentację fragmentu obrzędu weselnego Lachów Limanowskich

Do uczestnictwa w 57. Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem zostały wytypowane następujące zespoły:

- ZESPÓŁ REGIONALNY KUBIOKI I SOSIADY z Bilska – z programem „Po kolodzie z Niedźwiedzim”
- ZESPÓŁ REGIONALNY STAROSĄDECZANIE ze Starego Sącza – z programem „Po łodpuscie u św. Kingi”
- ZESPÓŁ REGIONALNY STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi – z programem „Jaze muzyka przestała grać”
- ZESPÓŁ REGIONALNY ŚWARNI z Nowego Targu – z programem „Jarmark na św. Katarzynę w mieście”

Ponadto Jury postanowiło uhonorować ZESPÓŁ REGIONALNY HONAJ z Dursztyna oraz ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ZIEMIA RAJCZAŃSKA z Rajczy dyplomami uznania za udany debiut.

Dyplom uznania otrzymuje również ZESPÓŁ REGIONALNY GORCE z Kamienicy za bardzo dobry śpiew dziewcząt.

Jednocześnie Jury pragnie przyznać dyplom uznania dla niezwyklej pracy edukacyjnej ZESPOŁU GÓRALI CZADECKICH DOLINA NOWEGO SOŁOŃCA ze Złotnika.

Fundatorem nagród w wysokości 80.000 zł dla zespołów folklorystycznych, laureatów 57. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu, jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Żywiec, 29 lipca 2026

Podpisy członków Komisji:

dr Małgorzata Kiereś

Adam Adamowski

Dominika Bodziony

Jan Karpiel-Bulecka

Bogdan Matusik

Marta Smółczyńska

Czesław Węglarz

Katarzyna Dąbek