

**11. Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich, który odbył się w Jabłonce w dniach 2,3 października 2021 r.**

---

**Komisja Artystyczna w składzie:**

- **Lucyna KMAK** / specjalista ds. gospodarstwa wiejskiego i agroturystyki, MODR Karniowice
- **Jadwiga PILCH** / etnograf
- **Urszula Gieroń**/etnograf
- **Jadwiga Adamczyk**/muzyk – MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
- **Benedykt Kafel**/etnograf

po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych (scenek obyczajowych i pieśni ludowych), degustacji zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie prac wykonanych podczas konkursu rękodzieła artystycznego (zazdroski) przez **11 grup i stowarzyszeń KGW z 8 powiatów woj. małopolskiego**: brzeskiego, limanowskiego, krakowskiego, myślenickiego, nowosądeckiego, nowotarskiego, tatrzańskiego i wadowickiego przyznała wyróżnienia i nagrody w poszczególnych konkursach regulaminowych:

◆ **w konkursie tradycyjnych scenek obyczajowych**

**trzy równorzędne I MIEJSCA oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW WESOŁE KUMOSZKI z Tomaszowic za scenkę obyczajową pt. „Zabroł pon wionecek i wion”
- ◆ KGW KLĘCZANY z Kłęczan za scenkę obyczajową pt. „Żniwa”
- ◆ KGW TRZEBUNIA z Trzebuni za scenkę obyczajową pt. „Ostatki u Kliscoków”

**cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW NOWE BYSTRE z Nowego Bystrego za scenkę obyczajową pt. „Poracki”
- ◆ KGW MANIOWY z Maniów za scenkę obyczajową pt. „Ryftowanie do kopania”
- ◆ KGW RUPNIÓW CENTUM z Rupniowa za scenkę obyczajową pt. „Nasodzenie kwoki”
- ◆ KGW USZWIANKI z Uszwi za scenkę obyczajową pt. „Z kolędą u ciotki Hanki”

**dwa równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW ŚWARNE GOSPOSIE z Kamienicy Dolnej za scenkę obyczajową pt. „Jak to chłóćkiej na jarmaku bywało”
- ◆ KGW DŁUGOPOLE z Długopola za scenkę obyczajową pt. „Kapusta to nie syćko”

**Wyróżnienie i pamiątkowy dyplom dla:**

- ◆ KGW 3 WIONKI z Jastrzębi za scenkę obyczajową pt. „Wiejska gospodyni”

**w konkursie tradycyjnych potraw regionalnych, których głównym składnikiem był ZIEMNIAK**

**trzy równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW NOWE BYSTRE z Nowego Bystrego za chrusty ze rzepy z sosem liseckowym
- ◆ KGW USZWIANKI z Uszwi za knedle ze śliwką
- ◆ KGW 3 WIONKI z Jastrzębi za ziemniaki z kwasem

**trzy równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW ŁĄCKO z Łącka za sapkę wolowatą
- ◆ KGW MANIOWY z Maniów za kluski kudłate z gruli
- ◆ KGW TRZEBUNIA z Trzebuni za siwe kluski z tarczyną

**cztery równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW RUPNIÓW CENTUM z Rupniowa za kluski ziemniaczane z omastą
- ◆ KGW WESOŁE KUMOSZKI z Tomaszowic za zacierkę z mlekiem z przybiórką
- ◆ KGW DŁUGOPOLE z Długopola za kluski tarciki
- ◆ KGW KLĘCZANY z Klęczan za kluski kudłate

**wyróżnienie i pamiątkowy dyplom dla:**

- ◆ KGW ŚWARNE GOSPOSIE z Kamienicy Dolnej za ziemniaki z żurem

**w konkursie rękodziela artystycznego za wykonanie ZAZDROSKI**

**trzy równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW ŁĄCKO z Łącka
- ◆ KGW MANIOWY z Maniów
- ◆ KGW DŁUGOPOLE z Długopola

**cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW NOWE BYSTRE z Nowego Bystrego
- ◆ KGW RUPNIÓW CENTRUM z Rupniowa
- ◆ KGW WESOŁE KUMOSZKI z Tomaszowic
- ◆ KGW TRZEBUNIA z Trzebuni

**cztery równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW KLĘCZANY z Klęczan
- ◆ KGW ŚWARNE GOSPOSIE z Kamienicy Dolnej
- ◆ KGW USZWIANKI z Uszwi
- ◆ KGW 3 WIONKI z Jastrzębi

## **w konkursie pieśni ludowych**

**trzy równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW NOWE BYSTRE z Nowego Bystrego
- ◆ KGW WESOŁE KUMOSZKI z Tomaszowic
- ◆ KGW TRZEBUNIA z Trzebuni

**cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW ŁĄCKO z Łącka
- ◆ KGW MANIOWY z Maniów
- ◆ KGW DŁUGOPOLE z Długopole
- ◆ KGW ŚWARNE GOSPOSIE z Kamienicy Dolnej

**trzy równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:**

- ◆ KGW RUPNIÓW CENTRUM z Rupniowa
- ◆ KGW KLĘCZANY z Kłęczan
- ◆ KGW USZWIANKI z Uszwi

**wyróżnienie i pamiątkowy dyplom dla:**

- ◆ KGW 3 WIONKI z Jastrzębi

## **wyróżnienia i nagrody w punktacji łącznej we wszystkich konkursach**

### ◆ **NAGRODĘ GŁÓWNĄ PRZEGLĄDU – STATUETKĘ**

wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **3 000,00 zł**, oraz dyplom otrzymuje:

- ◆ KGW TRZEBUNIA z Trzebuni
- ◆ **trzy równorzędne I miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **2 500,00 zł** oraz dyplomy otrzymują:
  - ◆ KGW NOWE BYSTRE z Nowego Bystrego
  - ◆ KGW MANIOWY z Maniów
  - ◆ KGW WESOŁE KUMOSZKI z Tomaszowic
- ◆ **trzy równorzędne II miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **2 000,00 zł**, oraz dyplomy otrzymują:
  - ◆ KGW DŁUGOPOLE z Długopole
  - ◆ KGW KLĘCZANY z Kłęczan
  - ◆ KGW USZWIANKI z Uszwi

- ◆ **dwa równorzędne III miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **1 500,00 zł, oraz dyplomy** otrzymują:
  - ◆ KGW RUPNIÓW CENTRUM z Rupniowa
  - ◆ KGW ŚWARNE GOSPOSIE z Kamienicy Dolnej
- ◆ **dwa wyróżnienia** i nagrody pieniężne w wysokości po **1 000,00 zł** każda oraz dyplom:
  - ◆ KGW ŁĄCKO z Łącka
  - ◆ KGW 3 WIONKI z Jastrzębi

**Fundatorami nagród finansowych są:**

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – w kwocie 11.500,00 zł

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie – w kwocie 10.000,00 zł

**Fundatorami nagród rzeczowych są:**

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (nagrody rzeczowe dla laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych konkursach)

Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach (nagrody rzeczowe za udział dla każdej grupy).

Wyrażamy radość, że mimo utrudnień w przestrzeni społecznej doszło do realizacji kolejnej edycji Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego KGW w Jabłonce - wydarzenie ważne nie tylko artystycznie, ale i pod względem merytoryczno-poznawczym. Z roku na rok obserwujemy korzystne przemiany wizerunkowe w prezentacjach poszczególnych kół. Dotyczy to nie tylko pokazu scenek obyczajowych z dawnej kultury wsi, ale też pojedynczych elementów folkloru jak: sposobu wykonywania dawnego śpiewu oraz jakości repertuaru, ale też prezentacji ubiorów właściwych do stanu i przedziału wiekowego oraz regionu. Wszystko to zaś powoduje, że z roku na rok coraz pełniej i doskonale możemy odsłaniać bogactwo, piękno i różnorodność kultury dawnej wsi, kultury naszych ojców. A tylko w ten sposób możemy zachęcić i przekazać sztafetę młodemu pokoleniu.

Dziękujemy organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce, Małopolskiemu Ośrodkowi Doradztwa Rolniczego w Karniowicach za przygotowanie i realizację imprezy w trudnej sytuacji pandemicznej związanej z wirusem covid-19.

**Dziękujemy współorganizatorowi przeglądu - Narodowemu Instytutowi Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie za wsparcie finansowe przeglądu i ufundowanie nagród pieniężnych dla laureatów na kwotę 10.000 zł.**

Szczególne słowa uznania kierujemy do wszystkich uczestniczących w przeglądzie kół gospodyń wiejskich za przygotowanie prezentacji w poszczególnych konkurencjach zaś konferansjerom Pani Annie Olesińskiej i Panu Marianowi Wójtowiczowi dziękujemy za miłe prowadzenie imprezy.

Dziękujemy Kapeli FOLKOWNI za występ gościnny a pracownikom biura organizacyjnego z ramienia MCK SOKÓŁ oraz OCK w Jabłonce za dołożenie wszelkich starań, aby impreza ta mogła przebiegać sprawnie i zgodnie z obowiązującymi normami sanitarnymi.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. [Jadwiga Pilch](#)
2. [Lucyna Kmak](#)
3. [Urszula Gieroń](#)
4. [Jadwiga Adamczyk](#)
5. [Benedykt Kafel](#)